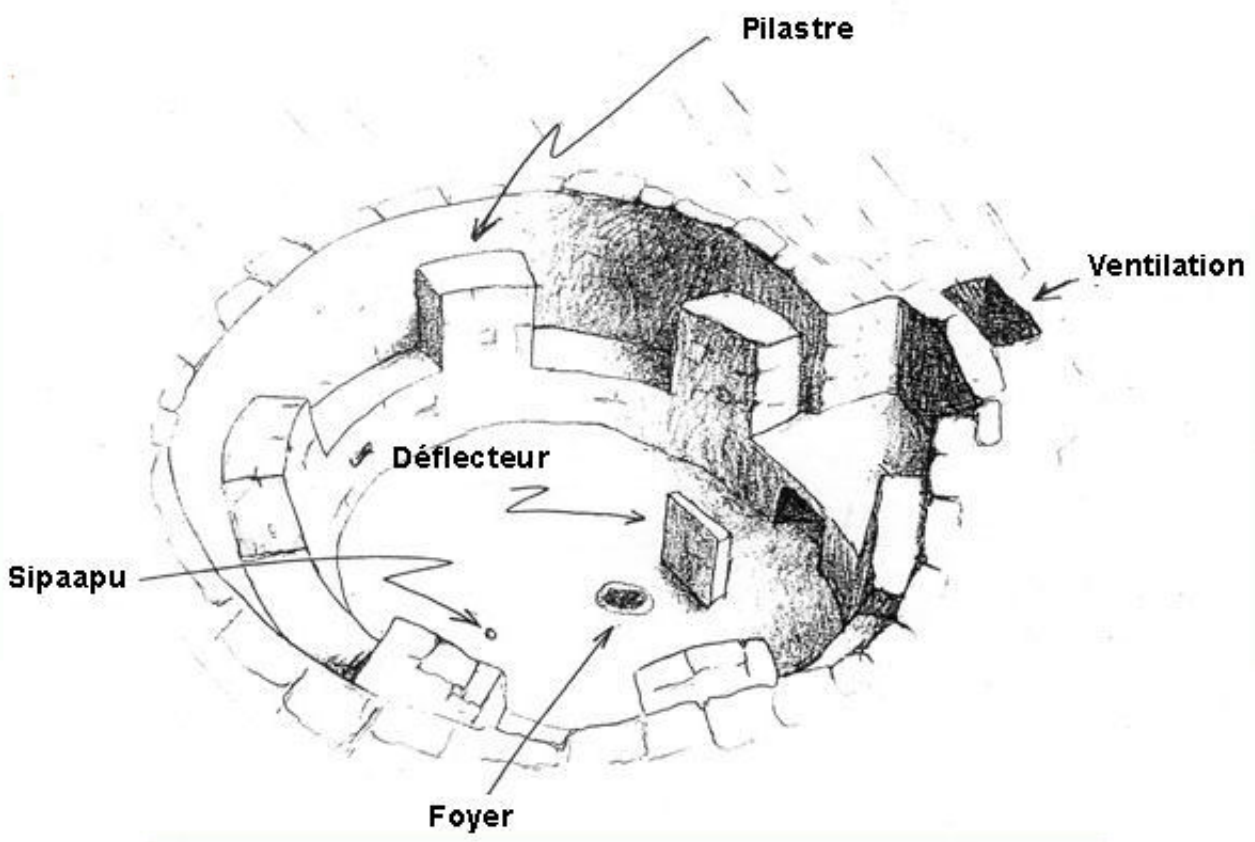


Kivas Hopis

La Kiva est, dans la plupart des cas, une pièce ronde et enterrée. Pour les [Hopis](#), y entrer, c'est changer de temps. Sur son sol, on trouve au centre de la pièce un petit trou bouché par une pièce de bois que l'on ouvre durant les rituels. Ce trou se nomme sipaapu comme le trou de l'émergence du [Grand Canyon](#) (un conduit mythique reliant le monde des hommes au monde "d'avant"). C'est au moyen du même terme que les hopis désignent, de façon humoristique, mais pertinente, le sexe des femmes. Ouvrir le Sipaapu, c'est communiquer avec ceux du dessous, ceux qui sont morts ou qui ne sont pas nés.

Observons que la kivas est aussi un trou, cette fois dans le plafond, qui débouche donc sur le sol du village. La descente se fait par une échelle. A l'intérieur, les murs sont assimilés aux parois du monde, en même temps que les bancs représente les maisons du village.



Les kivas servaient, et servent encore aux [Pueblos](#) (Hopi, [Zunis](#), Zia, Taos etc.) de chambre de cérémonie tout comme nos églises aujourd'hui mais aussi de retraite, de réunion etc. Lorsque quelqu'un dans le village tombait malade, les Anasazis pratiquaient une cérémonie rituelle pour obtenir sa guérison. Ils priaient aussi pour qu'il pleuve, ou pour que la chasse et les récoltes soient bonnes.



Ces salles circulaires servaient également pour les réunions, pour stocker des marchandises ou pour tisser des toiles en coton (le climat de Mesa Verde ne permettait pas la culture du coton, ce qui indique que comme pour les poteries ou les bijoux, les Anasazis pratiquaient le troc). Très peu de kivas ont conservé leur toit, composé de poutres et d'argile. En général, les kivas avaient un très bon système d'aération. Quand on y faisait du feu, l'air frais descendait par un conduit situé dans un des murs et la fumée s'échappait par l'ouverture centrale du toit.



On distingue parfaitement les nombreuses kivas sur cette reconstitution du village (pueblo Bonito) au [Chaco Canyon](#)

On trouve dans toutes les ruines Anasazi, ces curieux bâtiments qualifiés de "Kivas", toujours bien différenciés au plan formel : au centre et à l'est du territoire Anasazi, ils sont ronds, établis parfois en surface, d'autre fois enterrés. A l'ouest, ils sont rectangulaire. On en connaît de petits comme à [Mesa Verde](#) (quatre à cinq mètres de diamètre), mais aussi de très grands (jusqu'à 20 mètres). Tous les villages en comptaient plusieurs et parfois, comme à Pueblo Bonito (photo ci-dessus) jusqu'à 30.

Sources : Conférence à la sorbonne de Charlotte Arnaud (chaire de Sander van der Leuw)
décembre 2001

Kivas Hopis