

## Des chefs d'œuvre de l'érosion



Coke Ovens (les fours à coke) : une série de dômes de pierre sculptés par les forces naturelles du vent, de l'eau et de la glace.



Window Rock (la fenêtre de pierre) : un trou creusé dans la fente d'une paroi de pierre par des milliers d'années d'érosion incessante.

D'Independence Monument, d'une hauteur de 137 mètres, la plus grande formation rocheuse isolée du parc, au plus petit détail gravé dans la pierre, le grand sculpteur du Colorado National Monument est l'érosion. Le temps, et il en a fallu beaucoup, s'est avéré un fidèle allié, dans la mesure où des millions d'années ont été nécessaires pour creuser les nombreuses aiguilles rocheuses massives, les dômes gigantesques, les pierres en équilibre, les arches, les fenêtres, les piédestaux de pierre, et les canyons aux parois escarpées qui font la splendeur spectaculaire du parc.

L'œuvre des forces érosives de l'eau, du vent et de la glace est très lente. Les différences au niveau des caractéristiques des nombreuses couches de grès, de schiste, et d'autres roches déterminer la forme que prendront les blocs. Les couches de roche les plus dures sont les plus résistantes à l'érosion.

L'une de ces couches, la formation de Kayenta, forme la coiffe protectrice d'Independence Monument et d'autres blocs rocheux abrupts et angulaires. Lorsqu'elle disparaît avec l'érosion, des formes arrondies telles que celles des Coke Ovens se dessinent au niveau des couches inférieures moins résistantes. Les fractures de la roche influencent également les forces érosives. Les couleurs remarquables (des rouges, violets, oranges et bruns éclatants) proviennent du fer et des autres minéraux de la roche.

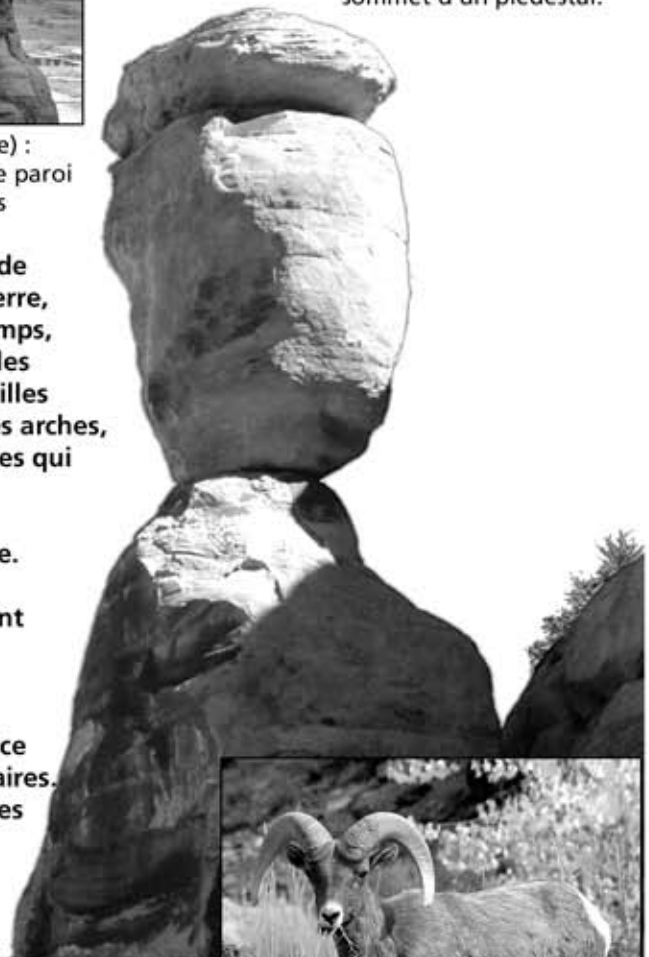
### Le rêve d'un homme

« Je suis venu ici l'année dernière et j'ai trouvé ces canyons, et ils m'ont semblé le cœur du monde », écrivait John Otto en 1907. « Je vais rester ici . . . et faire la promotion de cet endroit, parce que cela devrait être un parc national. » Certains ont pris John Otto pour un fou. Il a vécu seul dans la nature sauvage et désolée du pays des canyons au sud-ouest de Grand Junction, et il a tellement aimé ces lieux qu'il s'est battu sans relâche pour en faire un parc national. À l'instigation de John Otto, les citoyens de Grand Junction ont submergé les politiciens de Washington de lettres et de pétitions en faveur de la proposition. Pendant ce temps, John Otto construisait des kilomètres de chemins de randonnée tortueux dans le parc pour que d'autres puissent apprécier sa beauté, tout cela sans l'espoir de la moindre rétribution personnelle. Mais le rêve de John Otto s'est réalisé en 1911 : Colorado National Monument a vu le jour. M. Otto a été récompensé lorsqu'on lui a confié les fonctions de gardien du parc, qu'il a exercé avec bonheur jusqu'en 1927 pour la somme modique de 1 \$ par mois.



John Otto

Balanced Rock (pierre en équilibre): une roche de 600 tonnes perchée au sommet d'un piédestal.



Mouflon d'Amérique